

NOME: _____

5º ANO _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



22º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de agosto 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Compreensão: ideia principal e secundárias. Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Revisão de textos; Ortografia e pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Pontuação.

Conteúdo: Apreensão do sentido global do texto. Escrita de textos, observando: necessidades de correções. Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números racionais – porcentagem.

Unidade temática: Números e álgebra

Conteúdo: Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.

Ciências

Objetos de Conhecimento: Hábitos alimentares.

Unidade temática: Vida e evolução.

Conteúdo: Importância da alimentação para a promoção e manutenção da saúde. Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc.

História

Objetos de Conhecimento: As formas da organização social e política: a noção de Estado.

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Conteúdo: Formação, organização e estrutura do Estado.

Geografia

Objetos de Conhecimento: Território, redes e urbanização.

Unidade temática: Conexões e escalas.

Conteúdo: Funções urbanas das cidades.

Conteúdo: Ensino Religioso

Objetos de conhecimento: Festas religiosas

Unidade temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Conteúdo: As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

- Para ler e interpretar textos;
- Para reconhecer e utilizar a pontuação convencional;
- Para redigir textos utilizando a gramática, ortografia e pontuação adequada, respeitando o gênero proposto.
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais e as formações urbanas como políticas públicas, administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.
- Para reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organizações.
- Para discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.
- Para associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente a sua fração correspondente.
- Para utilizar malhas quadriculadas e outros recursos para representar porcentagens.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

ROLÂNDIA, SEGUNDA-FEIRA 02 DE AGOSTO DE 2021.

MATEMÁTICA - PORCENTAGEM

Você já deve ter-se deparado com uma situação do cotidiano em que se utiliza **porcentagem**, seja em descontos para comprar um determinado produto, seja em multas devido a atrasos de conta. Porcentagem nada mais é que uma **fração que possui o 100 como denominador**. Utilizamos o símbolo % para representar a porcentagem, 20% (VINTE POR CENTO), por exemplo, significa que temos 20 partes de algo que foi dividido em 100.

- Veja os exemplos a seguir:

→ 20% (lê-se: vinte por cento)

→ 5% (lê-se: cinco por cento)

→ 13% (lê-se: treze por cento)

Podemos usar também a representação decimal (ou fracionária) para representar uma porcentagem. A representação decimal ou fracionária é de grande importância e utilizamo-la para o cálculo da porcentagem de um número.

5% é o mesmo que $\frac{5}{100}$ ou 0,05

40% é o mesmo que $\frac{40}{100}$ ou 0,4

80% é o mesmo que $\frac{80}{100}$ ou 0,8

100% é o mesmo que $\frac{100}{100}$ ou 1,0

www.papodaprofessoradenise.com.br

ATIVIDADES:

- 1- Veja o gráfico que mostra a % de alunos em cada nível da uma escola, depois resolva a atividade:



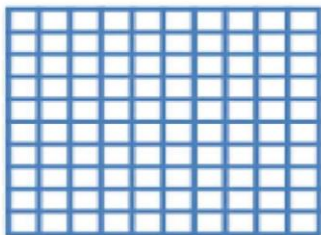
Observe as partes pintadas e complete o quadro:

Porcentagem	Fração	Número decimal
45 %		
35 %		
20 %		

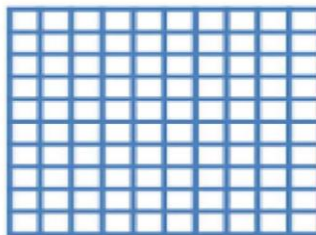


2- Represente as porcentagens abaixo:

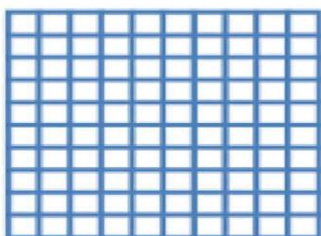
a) 38%



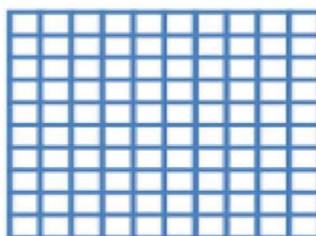
d) 41%



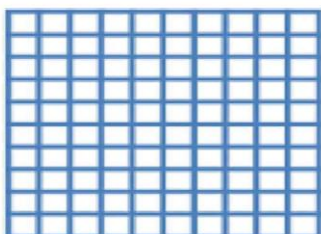
b) 29%



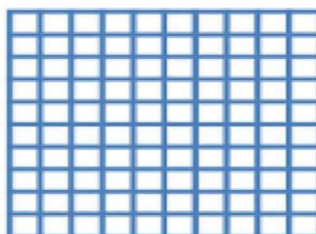
e) 54%



c) 74%

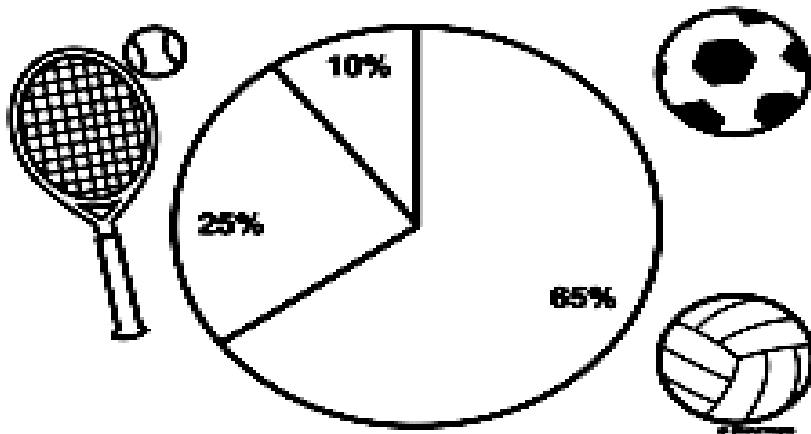


f) 67%

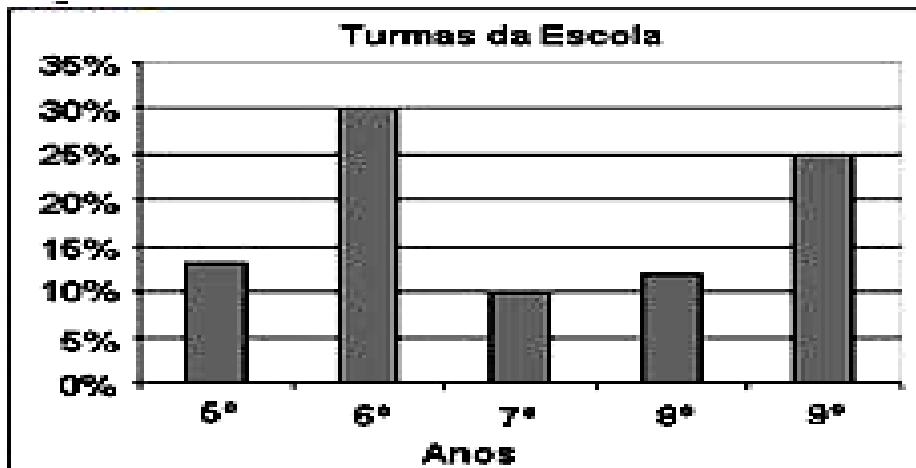


3- Fernando fez uma pesquisa na escola para descobrir quais os esportes mais populares entre as crianças. Veja a tabela e pinte o resultado no gráfico abaixo:

	ESPORTE	RESULTADO
AZUL	Futebol	0,65
VERMELHO	Vôlei	0,25
VERDE	Tênis	0,10



- 4- Uma escola apresentou a quantidade de alunos matriculados, em porcentagem, conforme o gráfico a seguir:



A turma com mais alunos é:

() 5º ano

() 8º ano

() 6º ano

() 9º ano

- 5- Como podemos representar a seguinte situação em porcentagem?

35 em cada 100 habitantes morrem infectados pela dengue.

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO – 1 O BURACO DO TATU

O tatu cava um buraco
À procura de uma lebre,
Quando sai pra se coçar,
Já está em Porto alegre.

O tatu cava um buraco,
E fura a terra com gana,
Quando sai pra respirar,
Já está em Copacabana.

O tatu cava um buraco
E retira a terra aos montes,
Quando sai pra beber água,
Já está em Belo Horizonte.

O tatu cava um buraco,
Dia e noite, noite e dia,
Quando sai pra descansar,
Já está lá na Bahia.

O tatu cava um buraco,
Tira terra, muita terra,
Quando sai por falta de ar,
Já está na Inglaterra.

O tatu cava um buraco
E some dentro do chão,
Quando sai pra respirar,
Já está lá no Japão.

O tatu cava um buraco.
Com as garras muito fortes,
Quando quer se refrescar,
Já está no Polo Norte.

O tatu cava um buraco,
Um buraco muito fundo,
Quando sai pra descansar,
Já está no fim do mundo.

O tatu cava um buraco,
Perde o fôlego, geme, sua,
Quando quer voltar atrás,
Leva um susto, está na lua.



Sergio Capparelli, 111 Poemas Para Crianças, 2003. © Ensinarhoje.com

A Tartaruga e a Lebre

A lebre estava caçoando da lerdeza da tartaruga. A tartaruga se abespinhou e desafiou a lebre para uma corrida. A lebre, cheia de si, aceitou a aposta. A raposa foi escolhida como juiz por ser muito sabida e correta. A tartaruga não perdeu tempo e começou a se arrastar. A lebre logo ultrapassou a adversária e, vendo que ia ganhar fácil, resolveu dar um cochilo. Acordou assustada e correu como louca. Na linha de chegada, a tartaruga esperava a lebre toda contente.

Devagar se vai ao longe.

“Muitas das recompensas da vida vêm com o aprendizado da **perseverança** e do trabalho bem concluído”.

(Esopo – Texto extraído do Livro das Virtudes para Crianças)

Estudando os textos

1- Qual o gênero do texto 1?

() fábula () poesia () humorístico () informativo

2- Com base no texto 1 percebe-se que o tatu é um animal:

() esperto () preguiçoso () estranho () trabalhador

3- De acordo com o texto o tatu passou respectivamente pelos seguintes lugares:

() Porto Alegre, Belo Horizonte, Copacabana, Japão e Inglaterra.

() Porto Alegre, Copacabana, Belo Horizonte, Japão e Inglaterra.

() Porto Alegre, Belo Horizonte, Copacabana, Inglaterra e Japão.

() Porto Alegre, Belo Horizonte, Inglaterra, Copacabana e Japão.

4- No texto 2, quem são os personagens do texto? Quem era o juiz?

5- A tartaruga venceu a corrida por quê?

R: _____

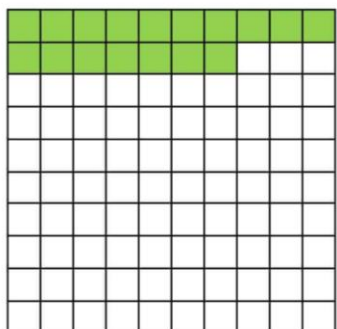
6- O que os dois textos têm em comum?

- () Os textos são do mesmo gênero.
() Os dois textos tem moral.
() Os dois textos apresentam personagens que são animais.
() Os dois textos foram retirados do mesmo lugar.

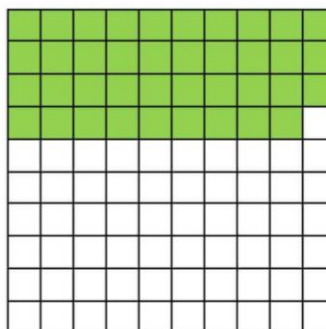
MATEMÁTICA

1- Escreva as porcentagens abaixo:

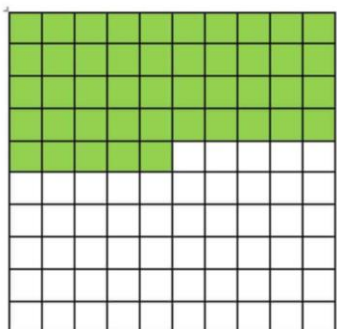
a) _____%



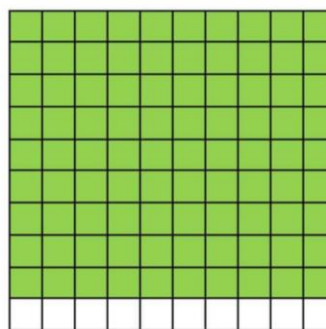
d) _____%



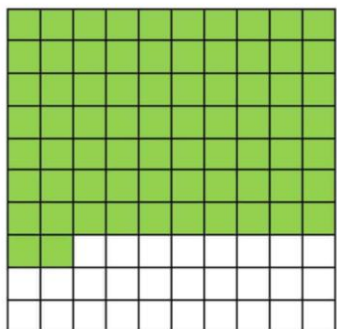
b) _____%



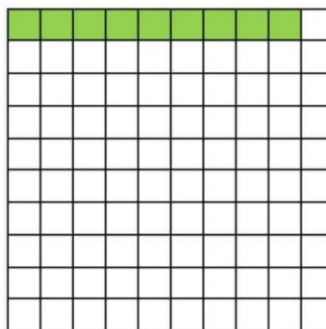
e) _____%



c) _____%

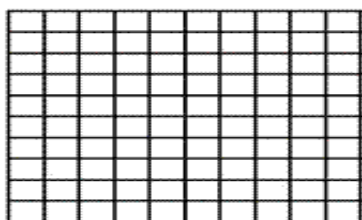


f) _____%

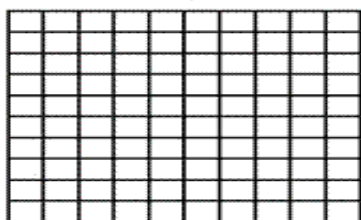


2- Pinte na malha o valor correspondente:

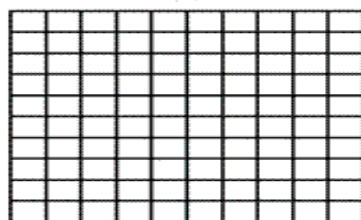
25%



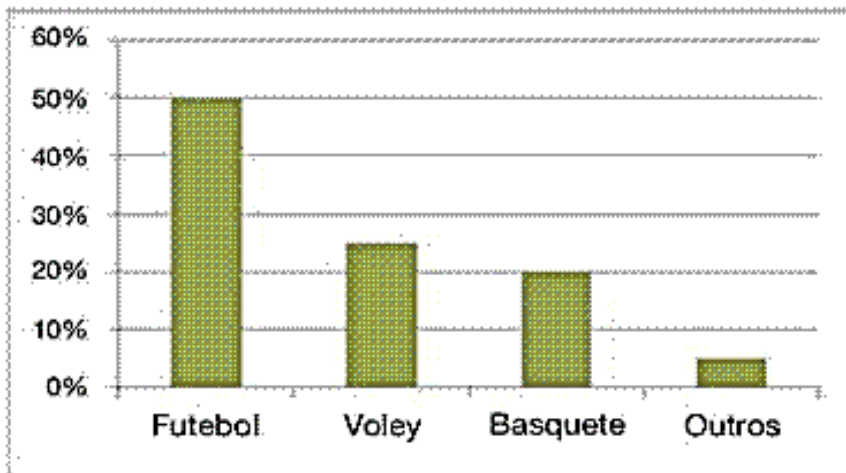
75%



50%



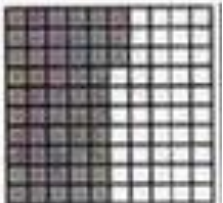
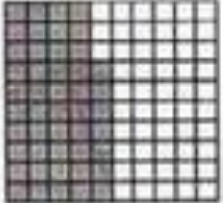
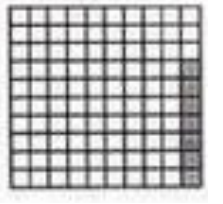
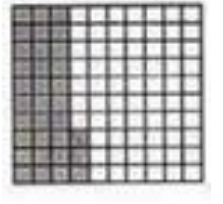
3- Numa escola foi feita uma pesquisa para verificar qual o esporte preferido nas do 6º ano. A porcentagem de alunos que escolheu cada esporte está indicada no gráfico abaixo:



De acordo com o gráfico, é correto afirmar que exatamente 50% dos alunos preferem:

- (A) Futebol.
- (B) Voley.
- (C) Basquete.
- (D) Outros esportes.

4- Complete os quadros de acordo com a parte pintada de cada figura:

<p>A)</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">FRAÇÃO</th> <th style="width: 33%;">NÚMERO</th> <th style="width: 33%;">PORCENTAGEM</th> </tr> <tr> <th>DECIMAL</th> <th>DECIMAL</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM	DECIMAL	DECIMAL					<p>B)</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">FRAÇÃO</th> <th style="width: 33%;">NÚMERO</th> <th style="width: 33%;">PORCENTAGEM</th> </tr> <tr> <th>DECIMAL</th> <th>DECIMAL</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM	DECIMAL	DECIMAL				
FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM																	
DECIMAL	DECIMAL																		
FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM																	
DECIMAL	DECIMAL																		
<p>C)</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">FRAÇÃO</th> <th style="width: 33%;">NÚMERO</th> <th style="width: 33%;">PORCENTAGEM</th> </tr> <tr> <th>DECIMAL</th> <th>DECIMAL</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM	DECIMAL	DECIMAL					<p>D)</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">FRAÇÃO</th> <th style="width: 33%;">NÚMERO</th> <th style="width: 33%;">PORCENTAGEM</th> </tr> <tr> <th>DECIMAL</th> <th>DECIMAL</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM	DECIMAL	DECIMAL				
FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM																	
DECIMAL	DECIMAL																		
FRAÇÃO	NÚMERO	PORCENTAGEM																	
DECIMAL	DECIMAL																		

GEOGRAFIA – FUNÇÕES URBANAS DAS CIDADES

Cidades são sedes de municípios e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem sua particularidade quanto à história, arquitetura, religião entre outros, independentemente da quantidade de habitantes. As cidades brasileiras são muitas e diferentes umas das outras. Elas têm paisagens e tamanhos distintos e assumem variadas funções.

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho físico e mental do homem, dessa forma, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformando de forma significativa a paisagem. Diante das distinções entre as cidades quanto à origem, história, importância econômica e política, é possível classificar os núcleos urbanos de acordo com sua função e grau de influência:

Cidades Naturais: são aquelas que emergiram e se desenvolveram sem nenhum tipo de planejamento prévio, ou seja, naturalmente. Nessas geralmente as ruas são estreitas dificultando a mobilidade e fluxo de pessoas e pedestres, além de outros inconvenientes. A maioria delas surgiram na margem dos rios, os quais proporcionam alimentação e facilidade de transporte, e as cidades que surgiram na margem de estradas, deslocamento e oportunidade de negócios. Nesse contexto, podemos exemplificar as cidades de São Paulo e Rio de Janeiro. Essas cidades surgiram decorrente do crescimento dos povoados.

Cidades Planejadas: são cidades construídas intencionalmente, com planejamento, geralmente são associadas uma finalidade de caráter geopolítico. No Brasil, temos como exemplo a cidade de Brasília, Goiânia, Curitiba, etc. São constituídas a partir de um projeto ou plano diretor discutido e analisado antes da sua execução, nesse caso há uma preocupação com a configuração da cidade, como largura das ruas, escolha de espaços específicos para comércio, residências e outras funções. Esse tipo de cidade é projetada por arquitetos, engenheiros e outros.

ATIVIDADE:

1- Numere os tipos de cidades com suas respectivas características.

(1) Cidades planejadas

(2) Cidades naturais

() Surgiram do crescimento de povoados.

() Os locais de moradia e as áreas comerciais e de serviços são, geralmente, estabelecidos previamente.

() São projetadas por arquitetos, engenheiros, geógrafos e agentes públicos antes de serem construídas.

() No Brasil, a maior parte delas localiza-se ao longo da faixa litorânea e distribui-se de maneira dispersa e isolada.

() Desenvolveram-se de maneira desordenada à medida que as pessoas construíram suas casas, lojas, fábricas, ruas, parques etc.

HISTÓRIA

Para que servem as leis

Ser cidadão é, também, conhecer nossos direitos e cumprir nossos deveres. Para isso, as leis podem ajudar muito! Elas são as "regras do jogo" e existem para garantir que a democracia e os direitos de todos sejam respeitados. Ao obedecer às leis, contribuimos para um mundo mais justo para todos.

As leis surgiram para que a comunidade pudesse continuar existindo e todos fossem capazes de desfrutar das vantagens que ela proporcionava. Era importante determinar os direitos e deveres de todos os cidadãos, como, por exemplo, a proibição de roubar ou matar, ou a obrigação de se pagar impostos para que fosse possível construir bens de uso comum, como estradas, pontes, as praças, mercados, escolas, hospitais, etc.

O cumprimento das leis

A Constituição Federal é a lei mais importante de todas as leis de um país. Ela é que dita os princípios que todas as outras leis devem obedecer para que possam ser consideradas válidas.

No Brasil, existem leis federais, que são aprovadas pelo Congresso Nacional. Há também as leis estaduais, feitas pelas Assembleias Legislativas em cada estado e válidas dentro daquele local. Leis municipais são aprovadas pelas Câmaras Municipais e leis distritais vêm da Câmara Legislativa do Distrito Federal.

Uma das missões do Ministério Público Federal é fiscalizar o cumprimento das leis federais. Quando as pessoas fazem uma denúncia ao MPF dizendo que uma lei está sendo descumprida, os procuradores da República investigam e levam o caso ao poder Judiciário, para que os culpados sejam punidos.

Por exemplo, se uma prefeitura não repassa para às escolas o dinheiro para comprar a merenda escolar, como manda a lei, a pessoa que tomar conhecimento desse fato pode fazer a denúncia à Procuradoria da República no seu estado ou município.

Outro exemplo: a nossa Constituição não permite a pena de morte. Portanto, o Congresso Nacional não pode criar uma lei instituindo essa penalidade, porque senão ela seria considerada inconstitucional e inválida. A única forma de uma lei como essa ser aprovada é alterando a constituição.

Se qualquer pessoa perceber que uma lei é inconstitucional, ou seja, desobedece a nossa Constituição, ele pode fazer uma representação (denúncia) ao MPF. Após averiguar o que foi relatado, se o MPF concordar que há desrespeito à Constituição, ele solicita ao Poder Judiciário que determine a anulação da lei. Essa é mais uma forma de o MPF zelar para que as leis sejam cumpridas e os direitos dos cidadãos respeitados.

Responda:

1- Marque um X na alternativa correta:

a) Cumprir as leis; votar; respeitar os direitos dos outros é:

() deveres

() direito

() naturalidade

b) Acesso à saúde, educação, à moradia, à liberdade, são nossos:

() deveres

() direitos

() cidadania

c) É a lei máxima que limita poderes e define os direitos e deveres dos cidadãos:

() cidadão

() Constituição

() Moral

2- Para que servem as leis?

ROLÂNDIA, QUARTA-FEIRA 04 DE AGOSTO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/ 08 A 06/08 DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

- Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.
- Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.
- Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.

PARA QUE ESTUDAR?

- Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.

COMO VAMOS ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

22º ROTEIRO DE ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:

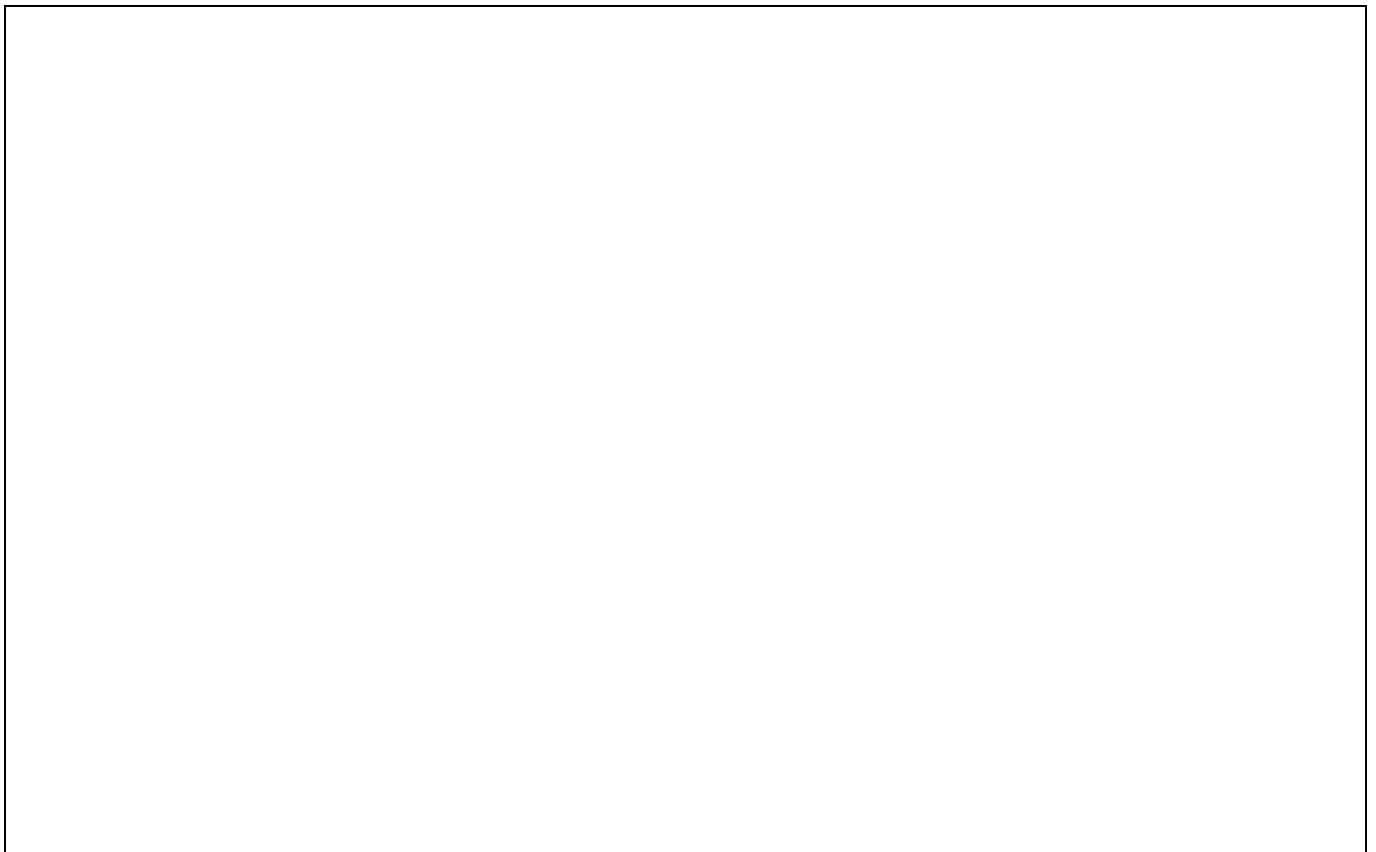


Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz.

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Atividade da semana: Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc..Seja criativo e divirta-se!!

Não se esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 08 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

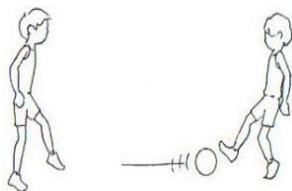
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “FUTSAL”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo

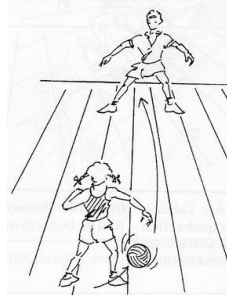
adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.



O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.

- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar

bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que buscar afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA (PODE SER DE PAPEL, SACOLINHA DE MERCADO, MEIA OU OUTRO MATERIAL QUE ACHAR PERTINENTE) , GIZ OU OUTRO MATERIAL PARA MARCAR.

ATIVIDADES:

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).

- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você bola sem pisar na mesma.

X

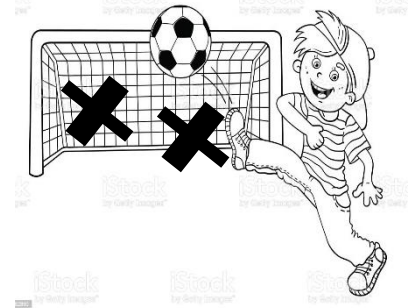
alternando os pés, deverá devolver a

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.

- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.

- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual o objetivo do futsal? E qual o tempo total de jogo?

2) Quais são os tipos de passes utilizado no futsal trabalhados nessa aula?

BOA AULA!!

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

Vídeo/áudio do(a) professor(a)

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender a atividade proposta.

O que você vai estudar?

Unidade temática/prática de linguagem – interação discursiva.

Objetos de conhecimento – aquisição do repertório lexical inicial.

Conteúdo – repertório lexical relacionado a elementos de uma festa de aniversário “birthday party”: foods, drinks and accessories.

Objeto do conhecimento:

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam as medidas de tempo na língua inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rf0jxpn5uey>

<https://www.youtube.com/watch?v=wcp4yk2wlqa>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.

22º roteiro de inglês

date: _____ / ____ / 2021.

Escreva o nome de cada gravura no local indicado. Atenção: as flechas mostram a direção da palavra a ser escrita. O banco de palavras servirá de apoio.

Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.

BALLOON-BALÃO	CANDLE-VELA	CANDY-DOCE	CHOCOLATE
CLOWN- PALHAÇO	CUPCAKE	BOW-LAÇO	CAKE-BOLO
GAMES-JOGOS	GIFT-PRESENTE	ICE CREAM-SORVETE	MAGIC-MÁGICO
MUSIC- MÚSICA		POPCORN-PIPOCA	PRIZE-PRÊMIO
PUNCH-PONCHE	FIREWORKS- FOGOS DE ARTIFÍCIO	PARTY HAT- CHAPÉU DE FESTA	

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

MEU DIÁRIO

7 de julho

05 Pai é um negócio fogo, o meu, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e do Beto são mais ou menos. O meu deixa jogar na rua, mas nada de chegar perto da avenida. O Toninho está terminantemente proibido de ir ao bar do Seu Porfírio. O do Beto é bem bravo, só que nunca está em casa: por isso, o Beto é o maior folgado e faz o que quer. Também, quando o pai chega, mixou a brincadeira. O do Joca é que nem o meu. O do Zé Luís deixa, mas é obrigatório voltar às seis em ponto e o do Mauro às vezes deixa tudo, outras dá bronca que Deus me livre, tudo na tal língua estrangeira que ele inventou.

AZEVEDO, Ricardo. *Nossa Rua Tem um Problema*. São Paulo: Paulinas, 1986.

Texto 2

A profissão de pai



Francesco Tonucci. *Com Olhos de Criança*. Lisboa, Instituto Piaget – Revista *Aprendizagem/Desenvolvimento*, 1988, p. 89 (Adaptado ao português do Brasil)

- 1- Os dois textos falam sobre pais, mas apenas o segundo texto:
(A) trata dos horários impostos pelos pais.
(B) comenta sobre as broncas dos pais.
(C) fala sobre as brincadeiras dos pais.
(D) discute sobre o que os pais fazem

2- O gênero do texto 1 é?

- () informativo () relato pessoa () fábula () poesia

Leia a tirinha para responder às questões 3- 6:



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

3. A frase: “**Ei, Cebolinha!**” Da fala do Cascão no primeiro quadrinho revela:

- () indagação. () entusiasmo. () dúvida. () raiva.

4. Observe que no segundo, na fala do Cascão, está faltando a pontuação no final. Que pontuação abaixo se adequa ao contexto do balão?

- a) Vírgula.
b) Ponto de interrogação.
c) Reticências.
d) Ponto de exclamação

5. Retire da tirinha uma **frase interrogativa**.

6. Na frase do Cebolinha “**Já!**”, o ponto de exclamação revela:

- () alegria.
() confusão.
() tristeza.
() surpresa.

CIÊNCIAS

Comer bem não é uma tarefa fácil. Muitas pessoas que desejam emagrecer, por exemplo, acreditam que cortar carboidratos e gorduras é fundamental para a perda de peso e que isso é uma atitude saudável. Mas você sabia que todos os nutrientes devem estar em nossa dieta e que, para comer bem, deve-se saber escolher os alimentos e a quantidade correta?

A seguir vamos tratar a respeito da pirâmide alimentar, uma importante representação gráfica que nos orienta sobre como nos alimentar melhor.



→ **O que é e qual é a função da pirâmide alimentar?**

A pirâmide alimentar é uma representação gráfica que funciona como um instrumento para garantir a saúde da população, uma vez que orienta a respeito de uma alimentação saudável. O papel principal da pirâmide alimentar é mostrar quais alimentos devem fazer parte da alimentação e quais são as quantidades adequadas de cada alimento.

→ **Quais grupos estão representados na pirâmide alimentar?**

Na pirâmide alimentar, é possível observar oito grupos alimentares, os quais estão devidamente acompanhados da recomendação diária. Veja a seguir esses grupos e suas recomendações para uma dieta de 2000 Kcal.

1. **Arroz, pão, massa, batata, mandioca:** 6 porções – 900 kcal
2. **Legumes e verduras:** 3 porções – 45 kcal
3. **Frutas:** 3 porções – 210 kcal
4. **Carnes e ovos:** 1 porção – 190 kcal
5. **Leite, queijo e iogurte:** 3 porções – 360 kcal
6. **Feijões:** 1 porção – 55 kcal
7. **Óleos e gorduras:** 1 porção – 73kcal
8. **Açúcares e doces:** 1 porção – 110 kcal

Os alimentos que devemos consumir em maior quantidade constituem a base da pirâmide e são formados pelos alimentos do **grupo 1**. Eles são ricos em carboidratos, alimentos que fornecem energia para nosso corpo e, portanto, devem estar em maior quantidade no organismo. Entretanto, é importante frisar que o ideal é priorizar alimentos integrais. Os alimentos incluídos mais no ápice da pirâmide são os pertencentes ao **grupo 7 e 8**. Se ingeridos em grande quantidade, podem causar ganho de peso e, com isso, riscos de doenças, como as cardiovasculares.

1- Luana preparou seu almoço e colocou no prato arroz, feijão, batata, macarrão e pão. Sobre a refeição de Luana, é correto afirmar que:

- (A) Os alimentos são ricos principalmente em carboidratos.
- (B) Os alimentos são ricos principalmente em proteínas.
- (C) Os alimentos são ricos principalmente em gorduras.
- (D) Os alimentos são ricos tanto em proteínas quanto em gorduras.

2- Precisamos nos alimentar diariamente para obter energia e realizar as nossas atividades. Marque com um X a alternativa que descreve uma alimentação equilibrada.

- (A) A alimentação deve ser rica somente em gorduras.
- (B) A alimentação deve ser rica somente em proteínas.
- (C) A alimentação deve conter carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais em quantidades equilibradas.
- (D) A alimentação deve conter grande quantidade de nutrientes para acumular energia.

3- As afirmações abaixo correspondem à nutrição do corpo humano. Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

- a) () A alimentação saudável não corresponde necessariamente à ingestão de grandes quantidades de alimentos.
- b) () Tanto o excesso quanto a falta de nutrientes pode levar a problemas de saúde.
- c) () O sedentarismo, aliado a uma alimentação composta de produtos industrializados, é uma das principais causas da obesidade.
- d) . () Devemos ingerir nutrientes em excesso, pois em caso de necessidade, haverá reserva de energia.

4- Monte, utilizando os alimentos abaixo, um cardápio equilibrado em nutrientes para as três principais refeições diárias.

arroz	feijão	pães	óleo	queijo	frango	leite
massas		chuchu	ovos	banana		laranja
geleia		açúcar				

Café da manhã	Almoço	Jantar

ENSINO RELIGIOSO

FESTA RELIGIOSA – INDÍGENAS



O Çairé é o nome indígena da festa religiosa que marca a cultura da região, celebrada em setembro. As cores e a alegria dos habitantes contagiam os visitantes todos os anos.

São cinco dias de festa, com inúmeras atividades. As roupas coloridas de homens e mulheres são marcas registradas. As saias rodadas, os adereços de cabelo e a maquiagem são bem produzidas. Os

homens, se vestem de acordo com o tema do ano, podem ser calças ou bermudas. As cores estão nas enormes alegorias com efeitos visuais e sonoros. A alegria? É comum e contagia o público. O lugar? Alter do Chão, distrito de Santarém, no Pará.

O nome, de origem indígena, explica a escrita, Çairé. Especula-se que a festa tenha mais de 300 anos na região do Pará e que a celebração era feita por missionários jesuítas no intuito de catequizar os índios. Adotou-se a disputa entre os botos Tucuxi e Cor de Rosa, que remete às lendas da Amazônia e o ritmo do carimbó com as danças folclóricas. Atualmente, os cinco dias marcados no calendário do santareno (aquele que nasce em Santarém) movimentam toda a região na busca ao culto da reprodução da cultura indígena amazônica, do povo Borari.

É na praça central Çairé que é feita a abertura da festa religiosa; com uma missa em que o padre abençoa os participantes e o arco; um grande semicírculo que representa a arca de Noé. Com três cruzeiras centrais, representa a Santíssima Trindade. Uma cruz na parte superior é Deus Uno. Feito em cipó e madeira, decorado com fitas coloridas, simboliza a fartura dos alimentos.

Os participantes seguem em caminhada pelas ruas de Alter do Chão até a praia da Gurita, em busca dos mastros (truncos de madeira), que carregam nos braços de volta à praça, onde são

decorados com frutas e folhas. Há uma disputa para descobrir o grupo que produz o mastro mais enfeitado. No topo de cada um é colocado um pássaro, símbolo do Espírito Santo. Eles são erguidos e só no último dia dos festejos os mastros são derrubados comunicando o fim do festival.

No terceiro dia da festa, acontece o Festival dos Botos, um grande espetáculo de brilho e cores, quando os botos Tucuxi e Cor de Rosa se enfrentam em uma disputa cultural, retratando temas ligados à vida amazônica. A luta; foi incluída na festa em 1999, e ocorre no espaço Lago dos Botos. Cada personagem arrebanha cerca de 700 apoiadores.

No quinto e último dia, ocorre o encerramento da magia amazônica. É feita a última benção, a derrubada dos mastros e a apuração dos votos da disputa entre os botos, quando se sabe qual foi o vencedor.

Atividades

1- Complete as frases com as seguintes palavras.

Pará- benção- setembro-mastros

Cairé –votos - Santarém -

a) O _____ é o nome indígena da festa religiosa que marca a cultura da região, celebrada no mês de _____. O lugar da festa fica no distrito de _____ no estado do _____.

b) No quinto dia da festa é feita a última _____ e a derrubada dos _____ e a apuração dos _____, para decidir os vencedores.

2- Coloque V para as alternativas verdadeiras e F para falsos.

() O Cairé tem mais de 300 anos na região do Pará e que a celebração era feita por missionários jesuítas no intuito de catequizar os índios.

() Na abertura da festa o padre abençoa os participantes.

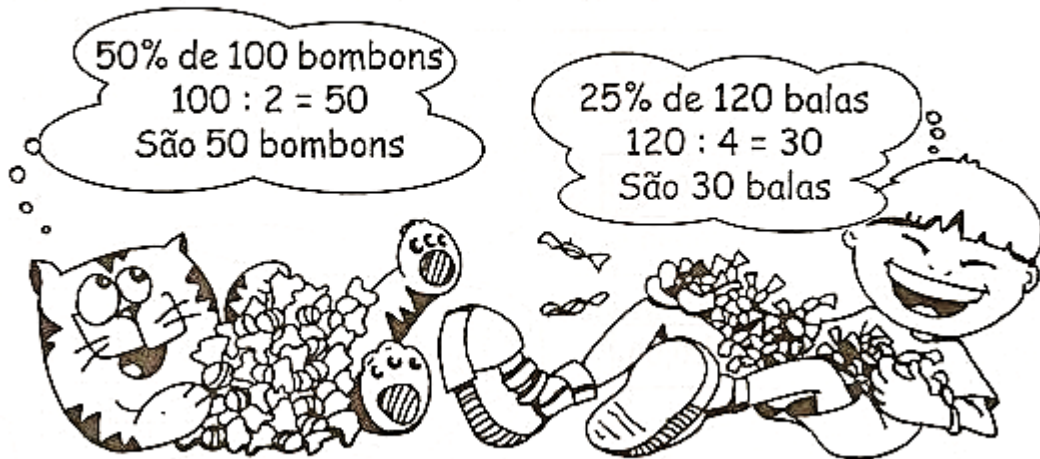
() As roupas coloridas usadas por homens e mulheres são uma marca registrada.

() Nesta festa há uma disputa de quem produz mais mastro enfeitado. No topo de cada mastro é colocado um pássaro símbolo do Espírito Santo.

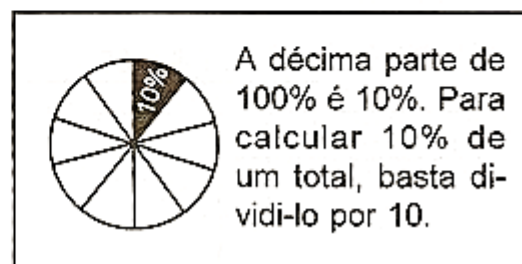
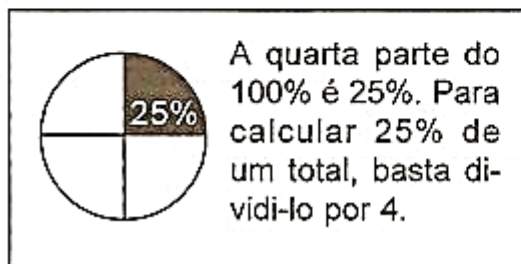
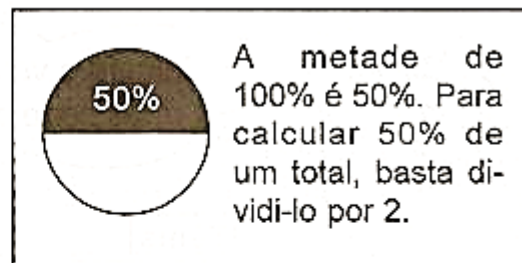
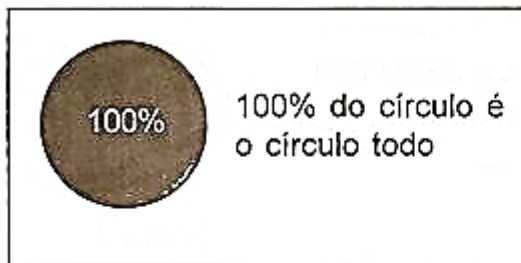
MATEMÁTICA

Cálculos mentais

- Veja como eu calculo porcentagens mentalmente:



- Gláucia desenhou círculos em papel cartão para mostrar aos colegas a sua descoberta.

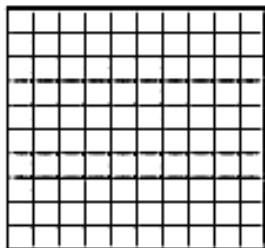


1- Utilizando as informações do quadro acima, calcule as seguintes porcentagens:

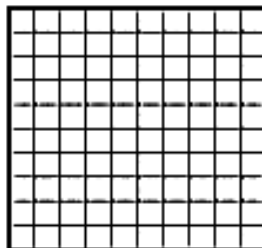
- a) 10% de 300 reais: _____
- b) 25% de 120 reais: _____
- c) 50% de 500 reais: _____
- d) 10% de 80 reais: _____
- e) 25% de 400 reais: _____
- f) 50% de 50 reais: _____

2- Cada um dos quadros abaixo está dividido em 100 partes iguais. Pinte a parte do quadro que corresponde a:

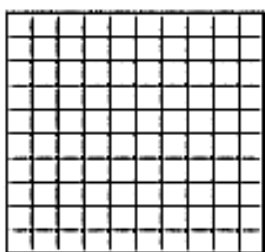
a) 25% =



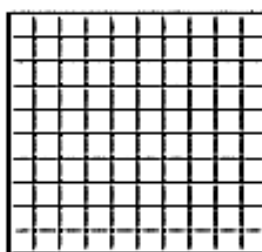
b) 50% =



c) 75% =



d) 1% =



3- Agora complete a tabela de acordo com a atividade anterior:

Fração decimal	Número decimal	Porcentagem
a)		
b)		
c)		
d)		

4- Veja a promoção desta loja:

a) O que significa a expressão "Desconto de 20%"? _____



300 reais
desconto de 20%